

Gesch. des Concertus: von 18 Jahren auf der Musikak. Idee Prinzip

von 14 Jahren Beginn der Arbeit

von 9 Jahren erste Konzerte

zuerst Streichergruppe, nach und nach Bläser

Wenke als großes Ensemble

Repetoire von Notre Dame - Avignon - Maximilian

Elisabeth v. Engl. - Italien 17. Jh. - österr. Barock 17. u. 18.

~~H~~ Bach - Telemann - Maria Theresia & Haydn

Reise nach USA: ~~Wenke~~ ~~Prinzip~~

Conc. in Europa viel geübt

endlich USA Reiseangebot, nach vielen, das akzeptabel war

27 Konzerte, in manchen Großstädten mehrere

die wichtigsten Städte:

Boston

Toronto

New York 2

Baltimore 2

San Antonio Texas

Phoenix Arizona 2

San Diego 2

Los Angeles

San Francisco 3

Vancouver

Erfolg relativ hoch, ich zitiere einige Kritiken

Globe Boston: Das C.M. spielt hervorragend, aus verschiedenen Gründen. Sie wissen genau was sie wollen, und was sie wollen ist wichtig... "Sprache" bedeutet in ihrem Musizieren eine Unzahl verschiedener Sprachen und Idiome

2 Die Musikalität ist allerersten Ranges, alles ist farbiger und lebendiger ... ~~alle~~ alle
Spiele sind Virtuosen, oft auf atemberaubende Weise ..."
New York Times "Alle Werke wurden perfekt ~~ausgeführt~~ und wunderschön
ausgeführt

Toronto "ein tiefgründig glänzendes, diszipliniertes Ens. der ~~Welt~~
wunderschön musiziert

Baltimore "Alle 8 Musiker sind Solisten ersten Ranges ... eine
führende Gruppe für die Interpretation alter Musik ... Die Gruppe
spielt zusammen als wäre es nur ein Einziger

Phoenix "... Unseres Wissens gibt es keine andere Gruppe, die die ersten
musikalischen Formen westl. Zivilisation ~~besser~~ vollkommener dar-
stellen könnte ... Eine packende Gruppe virtuoser Künstler.

San Diego "... eine einzigartige Gruppe Wiener Musiker, die eine
Vollkommenheit des Zusammenspiels und eine Tonqualität von un-
beschreiblicher Schönheit erreicht. # Wir bezweifeln ob irgendwelche Inter-
preten Alter Musik diesen Maß an Verfeinerung nahekommen

San Francisco "... eine glänzende Wiedergabe des am wenigsten
bekannten Teils der Musikliteratur ... Ein brillanter Wiener Triumph
... Die Musiker bieten eine faszinierende Einheit von ~~intensi-~~ intensi-
vier Farbungsarbeit, teiliger Virtuosität und tiefer musikalischer
Sensibilität

Vancouver "... Die Ausführung war Kunst in vollendetster
Form.

Das Publikum im allgemeinen sehr gut, sehr verständ-
lich, interessiert,
weniger traditionsverbunden als hier so viel
Interesse für NEUES und ALTES
sehr viel Jugend

Univertitätspublikum besonders jung,
 diese Art von Kulturleben sehr typisch für USA

Überall Spezialisten f. Alte Musik, ähnliche Erscheinungen
 aber, von reinen Berufsmusikern bis reinen Amateuren

Wir haben in manchen Städten ebenfalls quasi Spezial-
 stunden gehabt (Boston, San Diego, Baltimore, San Francisco)

Instrumentenmaker

Musikwissenschaftler, ganz besondere Eindruck

Nach jedem Konzert Empfang

Regelmäßigen Gelegenheit um sich etwas zu holen

Zirkelpläne: Konzerte in Wien (England
So. Mo. ✓)

Sitzplattchen: Telmann, Bach, ~~Monte~~ und vieles was
 nach als Konzept wieder voll

Reisen wenig, aber wichtige Solen

wichtige USA Reise - 1. Bankmusik

Das Ensemble: Gr. der Wr. Symph.
Repertoire, Schallpl., Konzerte
Instrumente, alles original

USA Reise: Beginn mit Schlafblättern (health control)
Flüge bei tollen Wetter (Boston, San Antonio, New York)
Audienzen für Musiker und Instrumentenmacher in
Boston, aber auch in anderen edelen Stöcken (San Diego,
San Francisco und Phoenix Bfl. societys, Gamberdivano)

Mit 2 Mietautos durch New England (sehr kalt)
Toronto Einreise mit Hindernissen (Zoll. Hilfe)

New York 2 Konzerte

Baltimore 2 Konzerte

Hilfsbereitschaft (eigens weiterfliegen vgl. Schwierigkeiten)

Flug nach Süden, Sonne in Texas, San Antonio

Phoenix Arizona mitten in der Wüste
Autofahrten, Grand Canyon, Hopi Indianer
~~2 Konzerte~~ wir versagen uns es schnell & köstlich

Kontakt zu den Künstlern

Kalifornien San Diego ewiger Frühling

Santa Barbara

Los Angeles

San Francisco 3 Konz. | Bibliothek

Redwoodbäume, chinesisches Essen

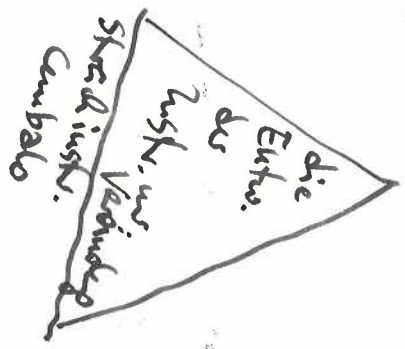
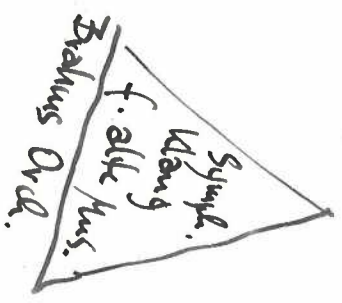
Vancouver

Konzerte tolle, Publikum sehr edel, ununterbrochen
Jugend, Spezialfächer, Musikwiss.

Interesse bei fliegen

- 1.) Was ist alte Mus. und seit wann gilt es ne
 2.) wie wir zur alten Musik kamen vor
 20 Jahren

modern wie alle → alte Mus. → alte



hoffe alle auf diese Ad von Entdeckt

1. Vivaldi Concerto | Durch Experimentier-
 möglichkeiten bei den Instrumenten, Vorbild für alle

2. Telemann Concerto Beisp. f. Concerto kleine
 Bes. — instrument Persisch V. Fl. — letzter
 Flöte Sp.

3. Telemann Händel - Telemann
 (weirfliche Form)

4 Godeler